



ZOOM

EVENTI » WILLIE DOHERTY



Willie Doherty, *Dead Pool II*, 2011. C-print montata su alluminio, 122x152 cm. Courtesy l'artista e Kerlin Gallery, Dublino

WILLIE DOHERTY

Where / Dove

a cura di [Redazione](#), il 24/09/2020

Fondazione Modena Arti Visive presenta *Where / Dove*, prima personale dell'artista nordirlandese Willie Doherty (Derry, 1959) in un'istituzione italiana, che si terrà nella sede espositiva della Palazzina dei Giardini dal 6 novembre 2020 al 31 gennaio 2021.

La mostra, curata da Daniele De Luigi e Anne Stewart, è co-prodotta da FMAV e dall'Ulster Museum di Belfast, dove verrà ospitata da febbraio 2021. Realizzata con il sostegno del British Council nell'ambito della UK/Italy 2020 Cultural Season dal tema "Being Present" (Esserci), offre una panoramica della carriera di Doherty attraverso opere fotografiche e video focalizzate sul tema dei confini, dai lavori degli anni Novanta fino a una nuova video installazione commissionata per l'occasione.

Willie Doherty

Willie Doherty è un artista noto a livello internazionale per il suo lavoro fotografico e videoinstallativo, che ha avuto origine nella sua personale esperienza del conflitto nordirlandese vissuta a Derry, sua città natale. Situata all'estremità occidentale dell'Europa, al confine tra Regno Unito e Irlanda, Derry è un luogo dove la complessità storica e politica ha modellato l'esperienza fisica e psicologica del paesaggio. Doherty affronta, in modo particolarmente acuto e tagliente, temi inerenti l'eredità del colonialismo e del conflitto e le linee di frattura, tanto reali quanto percepite, che dividono gli individui e le comunità. Il suo uso del paesaggio per evocare un senso di instabilità e incertezza, attraverso una complessa stratificazione di riferimenti, è uno degli aspetti più dirompenti della sua pratica. Doherty utilizza questo genere artistico per esplorare la persistenza dei traumi individuali e collettivi e le ripercussioni sul presente. Più recentemente, l'artista ha esteso il suo sguardo ad altre aree geografiche contestate, come il confine tra Stati Uniti e Messico, dove l'innalzamento condotto in modo sistematico di un muro crea un'illusione di controllo, strumentalizzando e rinsaldando una falsa sensazione di forza e sicurezza.

Il concetto di confine

Sebbene il concetto di confine – sia esso concreto o immaginario – abbia sempre avuto un ruolo cardine nella pratica artistica di Willie Doherty, per la prima volta viene messo esplicitamente al centro di un suo progetto espositivo, con l'intento di indurre lo spettatore a mettere in discussione le proprie convinzioni sul suo valore e significato, rivelandone la complessità e i numerosi risvolti politici, sociali e psicologici. Questo avviene, non a caso, in un momento storico in cui la tematica dei confini è di un'attualità sempre più stringente non solo nel Regno Unito, a seguito dell'uscita dall'Unione Europea che tratterà nuovamente la frontiera con l'Irlanda, ma anche a livello globale in un'epoca segnata da migrazioni e pandemie.

Visiting professor al FMAV

Willie Doherty sarà anche visiting professor del Master sull'immagine contemporanea della Scuola di alta formazione di Fondazione Modena Arti Visive, progettato per formare giovani talenti artistici, i quali hanno l'opportunità straordinaria di confrontarsi con i grandi artisti italiani e internazionali protagonisti del programma espositivo di FMAV, che accompagnano gli studenti nella ricerca e sperimentazione di nuovi approcci, linguaggi e progetti (scuola.fmav.org).

Note sull'artista

Willie Doherty è stato protagonista di numerose mostre personali in alcune delle più prestigiose istituzioni internazionali, tra cui Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbona; Neue Galerie, Museumslandschaft Hessen, Kassel; Irish Museum of Modern Art, Dublino; Statens Museum for Kunst, Copenhagen; Fruitmarket Gallery, Edimburgo; Dallas Museum of Art; De Appel, Amsterdam; Tate Gallery, Liverpool; Kunsthalle Bern; Kunstverein, Monaco di Baviera; Kunstverein, Amburgo; Musée d'Art Moderne, Parigi. Nel 2007 è stato selezionato dall'Arts Council of Northern Ireland e dal British Council per rappresentare l'Irlanda del Nord alla 52ma Biennale di Venezia. È stato finalista due volte per il Turner Prize e ha partecipato ad altre importanti mostre internazionali tra cui Documenta, Manifesta e le biennali di San Paolo e Istanbul. Le mostre collettive più recenti includono: The Otherside, Borderlands In Contemporary Irish Art, Dortmund U, Dortmund; Walking through Walls, Berliner Festspiele, Gropius BAU, Berlino (2020); How the light gets in, Johnson Museum of Art, New York; Shaping Ireland: Landscapes In Irish Art, National Gallery of Ireland, Dublino; Political: Language Is Not Innocent, Kunstverein Hamburg, Amburgo (2019). Sue opere sono conservate nelle collezioni di Fondazione Modena Arti Visive, dell'Ulster Museum, del British Council e dell'Arts Council of Northern Ireland, oltre a quelle di numerose altre istituzioni internazionali tra cui Fundació "La Caixa", Barcellona; The European Commission/Parliament, Bruxelles; The Imperial War Museum, Londra; Irish Museum of Modern Art, Dublino; Kadist Art Foundation, Parigi; Moderna Museet, Stoccolma; MoMA - Museum of Modern Art, New York; Solomon R. Guggenheim Museum, New York; Tate Britain, Londra; Montreal Museum of Fine Arts; Walker Art Center, Minneapolis.

SCHEDA TECNICA

Willie Doherty, *Where / Dove*

dal 6 novembre 2020 al 31 gennaio 2021

A cura di:

Daniele De Luigi

FMAV – Palazzina dei Giardini

Modena, Corso Cavour 2

Orario di apertura:

mer, giov, e ven, ore 11-13 e 16-19; sab, dom e festivi, ore 11-19
25 dicembre 2020 e 1 gennaio 2021, ore 16-19

Biglietti:

Intero € 6, ridotto € 4

Ingresso libero: mercoledì | prima domenica del mese | festivalfilosofia

Prodotta da:

Fondazione Modena Arti Visive e Ulster Museum - National Museums NI

Con il sostegno di:

British Council

Archivio Storico Artisti Triveneti

Autentiche opere di Guidi, De Pisis, Tancredi, Ciardi e altri artisti di ambito triveneto

LOGIN / REGISTER

Loggati o [registri](#) per creare il tuo Magazine e tenerti aggiornato con la newsletter su tutte le novità Artelab

username

password

Vai

[Artelab in tempo reale](#)

[\[Scarica aggregatore RSS\]](#)

In collaborazione con:





Kerlin Gallery, Dublino e Alexander and Bonin, New York

Ufficio stampa:

Irene Guzman

i.guzman@fmav.org**Info:**

Tel. +39 059 2033166 (in orario di mostra)

www.fmav.org stampa pagina  stampa solo testo  Segnala l'articolo  Ascolta**News**[Mostre](#)
[Eventi](#)
[Special](#)
[Concorsi](#)
[Zoom](#)
[Libri](#)
[Cronaca](#)**Quick links**[Promozione su Artelab](#)
[Partners](#)
[Link to us](#)**Info****Artelab** - C.F. 94151990481
Via di Soffiano, 246/2 - 50143 - Firenze
Reg. Trib. Firenze n. 5596 del 19/07/2007Testi e immagini copyright © dei rispettivi autori.
Tutti i diritti riservati.Sito realizzato da [Snaplive](#)